

QUAND NOUS NOUS SERONS TUS...

exposition d'oeuvres inédites
de

VÉRONIQUE PASTOR

du lundi 7 décembre au dimanche 3 janvier inclus

entrée libre de 14h à 19h les lundi, mardi et mercredi & de 11h à 19h les jeudi, vendredi, samedi et dimanche

rencontre avec l'artiste le vendredi 11 décembre de 11h à 17h

nocturne jusqu'à 22h le vendredi 18 décembre et les mercredi 23 et 30 décembre

ouvert le 1er janvier de 14h à 18h

Quand la Communauté d'Agglomération du Grand Guéret a sélectionné une oeuvre de Véronique Pastor intitulée « *Un autre monde* » pour illustrer sa carte de voeux de cette année 2020, nul ne pouvait se douter encore de l'envergure que prendraient nombre de questionnements portés par cette démarche artistique nourrie de méditations profondes autant qu'indispensables mais toutes devenues depuis si cruciales aussi face à cette pandémie qui nous afflige, nous humains soudain rappelés brutalement à notre fragile condition.

Une institution repérait ainsi l'originalité d'une artiste déjà célébrée sur ce territoire où elle a choisi de s'établir il y a douze ans, soulignait alors l'importance de son travail et des thématiques que celui-ci aborde patiemment, avec force et sensibilité à la fois : statuts des figures de la communauté du vivant, enracinement de la mémoire, parcours des imaginaires... Mais nul ne pouvait deviner non plus que son talent serait distingué par deux récompenses plutôt très notables, en une année de la sorte si paradoxale : l'obtention du premier prix de dessin Adolphe Gumery qui lui a été décerné par la Fondation Taylor (Paris) et le Prix de la Critique au Salon ArtCité de Fontenay-sous-Bois (en partenariat avec la revue Artension) dont elle est lauréate depuis cet automne.

L'exposition « *Quand Nous Nous Serons Tus...* » propose donc des oeuvres inédites de l'artiste, peintes sur papier ou dessinées sur toile et correspondant à ces deux distinctions très méritées, après quatre accrochages de son travail en nos murs depuis trois ans. Oeuvrant singulièrement des notions comme le paysage ou l'intime, soutenant la représentation des passages essentiels à la vie, l'univers poétique de Véronique Pastor s'y présente à nouveau dans la maîtrise croissante d'un raffinement pictural dédié au songe individuel autant qu'à la vision collective de nos origines distancées et de nos déplacements fondamentaux.

Le post-expressionnisme de ses créations s'y affirme encore avec l'élégance d'une recherche sans concession à la certitude ni afféterie envers les convenances et ainsi décidé toujours au risque de l'expérience sur divers supports, autant surprenants d'adéquation à ses intentions que dorénavant abordés par une solide identité stylistique. « *Quand Nous Nous Serons Tus...* » est donc une exposition qui permet à la fois de restituer la quintessence d'un parcours professionnel en perpétuelle évolution dans l'affirmation constante d'un propos humaniste mesuré et de découvrir sereinement les avancées d'une exploration sincère des mystères de celui-ci.

Quête de sens qu'accompagnent un souci de dignité morale autant qu'un appel à l'humilité existentielle, une vingtaine de pièces emblématiques de la personnalité de l'artiste coexistent en murmures discrets resurgis par la magie du trait mais sources de dialogues savants ou spontanés avec la matière, toutes traversées d'une incontestable nécessité intérieure entre ombre et lumière : l'atmosphère que crée l'art de Véronique Pastor s'y retrouve en chacune propice à ce recueillement responsable de fin d'année dont nous avons tant besoin désormais pour en conscience ne pas désespérer.

« Quand Nous Nous Serons Tus... » n'est ainsi pas une sentence close mais au contraire un moment privilégié pour attentivement considérer l'horizon d'une pause spirituelle salutaire et l'ouverture possible à l'exhumation charitable de nos oublis qu'annoncent trois nouvelles oeuvres de l'artiste, constitutives déjà de cet accrochage ; car cette exposition est le premier volet d'un temps de découverte artistique qui se prolongera en effet dès le début de l'année à venir par la mise en place de la totalité d'un conséquent ensemble d'oeuvres récentes de même format et technique.

Second volet consacré donc du 7 au 31 janvier 2021 à la pratique de cette artiste remarquable parmi les personnalités culturelles creusoises et qui procèdera alors d'une volonté de recherche plus manifeste encore au travers de ce prochain dispositif, entre tempérance et fulgurance, sans ressentiment mais avec résilience, il permettra de faire plus amplement écho avec ce propos de l'écrivain Pascal Quignard dont les livres accompagnent les pièces de Véronique Pastor ce mois-ci à la galerie : *"La source de chaque jour est un chaos mêlé d'ombres. Un sable mouvant. Un remous où l'eau anténatale se mêle encore. Il se trouve qu'à chaque aurore il faut reconstruire sa vue et sa vie et l'horloge, la chronique, le lieu, la langue, le mot, le nom, le monde."*

JMB/desmarches - décembre 2020